



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, 17-04-2024 r.

WUOZ-ZN.5142.346.2024.ES

Teatr Wielki w Łodzi
Pl. Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
przez pełnomocnika
P. Jana Mazura
ul. Mogilska 40/33, 31-546 Kraków

DECYZJA
NA PROWADZENIE ROBÓT BUDOWLANYCH I PRAC KONSERWATORSKICH
PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie przepisów art. 6, ust. 1, pkt. 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 2a i 3 i art. 89, pkt 2; art. 91, ust. 4, pkt 4 ustawy „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami” z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) w związku z § 3.1 i 4.1 oraz § 12.1 i 13.1 *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. z 2021 r., poz. 81)*, w trybie art. 104 *Kodeksu postępowania administracyjnego* z dnia 14 czerwca 1960 r. (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.) Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków po rozpatrzeniu wniosku z dnia 30.03.2023 r. uzupełniony dnia 8.04.2024 r. P. Jana Mazura, pełnomocnika Teatru Wielkiego w Łodzi o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich w budynku zabytkowym, Teatrze Wielkim - nr rejestru zabytków A/202, dec. z dnia 7.09.1976 r., usytuowanym przy Pl. Dąbrowskiego w Łodzi.

Łódzki Wojewódzki konserwator Zabytków
pozwala

inwestorowi - Teatrowi Wielkiemu w Łodzi na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich we wskazanym budynku, na podstawie opracowania projektowego p.n.

Projekt architektoniczno-budowlany t. I AB – Architektura i Urbanistyka. Remont konserwatorski, przebudowa budynku użyteczności publicznej (budynek kultury) w zakresie ścian zewnętrznych i wybranych drzwi, bram zewnętrznych oraz wybranych pomieszczeń części kondygnacji podziemnej instalacji wewnętrznych oraz zmiana sposobu użytkowania – części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne dz. nr 178 oraz 179/8 jedn. ewid. 106105_9 obr.S-2. Teatr Wielki w Łodzi, 90-249 Łódź, Pl. Dąbrowskiego. oprac. M x A Architektura . Pracownia Projektowa Jan Mazur. 29.03.2024 r.

oraz

Programu prac konserwatorskich dla realizacji zamierzenia: remont konserwatorski, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne – dz. nr 178 oraz 179/8, jedn. ewid. 106105_9 obr. S-2. Oprac. Monika Rogowska, Prace konserwatorskie i artystyczne. 25.03.2024 r.



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
odmawia

pozwolenia na wymianę dwóch par wrót stalowych w elewacji wschodniej i zachodniej budynku Teatru Wielkiego na wrota aluminiowe na podstawie opinii wnioskodawcy o ich nadmiernej wadze oraz dokonania montażu daszków nad wejściami do części administracyjnej budynku

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2026 r.

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach (*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 36 ust. 3 u.o.z.o.z*)

- prace powinny zostać powierzone osobie (osobom) posiadającej kwalifikacje o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37c oraz 37e ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 *Rozporządzenia* :
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi, pracami konserwatorskimi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;
- Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac imię, nazwisko i adres osoby kierującej lub wykonującej prace jw., dokumenty potwierdzające jej uprawnienia oraz oświadczenie o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania lub wykonywania ww. prac
- należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich;
- należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych i prac konserwatorskich;
- Należy zawiadomić Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- Kwestie technologiczne i estetyczne, nie rozwiązane w załączonej do wniosku dokumentacji bądź też wymagające wprowadzenia zmian, wymagają na każdym etapie prowadzenia inwestycji rozstrzygnięcia w porozumieniu z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- należy podjąć inne działania, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.
- Należy dokonać odbioru częściowego oraz końcowego wykonanych robót budowlanych i prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- Należy prowadzić dokumentację przebiegu prac konserwatorskich objętych pozwoleniem oraz opracować ją w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, a następnie przekazać ją Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia prac przy zabytku.

Uwaga! Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.)

Uzasadnienie

W dniu 30.03.2024 r. uzupełniony dn. 8.04.2024 r. wpłynął wniosek Teatru Wielkiego w Łodzi o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich we wskazanym budynku, na podstawie opracowania projektowego p.n.

Projekt architektoniczno-budowlany t. I AB – Architektura i Urbanistyka. Remont konserwatorski, przebudowa budynku użyteczności publicznej (budynek kultury) w zakresie ścian zewnętrznych i wybranych drzwi, bram zewnętrznych oraz wybranych pomieszczeń części kondygnacji podziemnej instalacji wewnętrznych oraz zmiana sposobu użytkowania – części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne dz. nr 178 oraz 179/8 jedn. ewid. 106105_9 obr.S-2. Teatr Wielki w Łodzi, 90-249 Łódź, Pl. Dąbrowskiego. oprac. M x A Architektura . Pracownia Projektowa Jan Mazur. 29.03.2024 r.

oraz

Programu prac konserwatorskich dla realizacji zamierzenia: remont konserwatorski, przebudowa oraz zmiana sposobu użytkowania części kondygnacji podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne – dz. nr 178 oraz 179/8, jedn. ewid.106105_9 obr. S-2. Oprac. Monika Rogowska, Prace konserwatorskie i artystyczne. 25.03.2024 r.

Planowane prace prowadzone będą w budynku objętym ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków budynku Teatru Wielkiego w Łodzi; nr rejestru zabytków A/202, dec. z dnia 7.09.1976 r.

Obszar na którym wznosi się budowla znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków: chronionych układów urbanistycznych :Ogrody Sukiennicze Nowego Miasta 1843 r.

Planowane prace polegać będą na remoncie konserwatorskim wnętrza piwnic budynku, wybranych drzwi oraz wrót, instalacji wewnętrznych oraz zmiany sposobu użytkowania – części podziemnej budynku z funkcji technicznej na studio nagraniowe i sale edukacyjne.

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków akceptuje zakres prac zawartych we wniosku **za wyjątkiem planowanej wymiany wrót stalowych w elewacji wschodniej i zachodniej budynku Teatru Wielkiego na wrota aluminiowe oraz dokonania montażu daszków nad wejściami do części administracyjnej budynku (od strony północnej).**

Oryginalne wrota do budynku są wartościowym elementem jego wyposażenia a fakt ich wagi nie może stanowić o konieczności ich usunięcia. Powinny być poddane pracom konserwatorskim i uzupełnione o odpowiedni siłownik, który ułatwi ich użytkowanie. Montaż daszków nad wejściem do części biurowej będzie miał negatywny wpływ na walor oryginalnej formy monumentalnej bryły budynku, natomiast ochronę przed opadami dla wchodzących do wnętrza można uzyskać wycofując drzwi w głąb muru.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy *Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* z dnia 23 lipca 2003 r., które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa).



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl: [RODO](#) lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

2. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art.162 § 1 pkt 2 k.p.a.)
3. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art.162 § 2 k.p.a.).
4. Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku (Dz. U. z 2020 r. poz. 1427 ze zm.) o postępowaniu egzekucyjnym w administracji w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia).
5. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. (art. 127a § 1 i § 2 Kpa)
6. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (podstawa: 130 § 4 Kpa)

Uzyskanie niniejszej decyzji – pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, w przypadkach określonych przepisami *Prawa budowlanego*.

Z upoważnienia Łódzkiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Anna Wróbel-Janiszewska

Naczelnik Wydziału Zabytków Nieruchomych

Otrzymują:

1. Adresat
2. aa.

Sprawę prowadzi: Ewa Szelągowska – Starszy inspektor Wydział Zabytków Nieruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, Tel. (42) 6358016

Opłatę skarbową w wysokości 82 zł uiszczono. Ustawa o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 roku.



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.